ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Win for life

Win for life

di e con gli **Oblivion**:
Graziana Borciani, **Davide Calabrese**
Francesca Folloni, **Lorenzo Scuda**, **Fabio Vagnarelli**

regia di **Giorgio Gallione**

musiche **Lorenzo Scuda**
scene **Guido Fiorato**
costumi **Loredana Averci**
disegno luci **Andrea Violato**
disegno fonico **Alberto Soraci**
coreografie **Francesca Folloni**

produzione: AGIDI

Suona il campanello. Alla porta, uno sconosciuto offre a Mila ottomila euro al giorno, per sempre. C'è una sola condizione: non dovrà rivelare a nessuno la propria fortuna, altrimenti perderà tutto. Per la collaboratrice domestica, diventata improvvisamente ricchissima, mantenere il segreto si rivela presto impossibile. Attorno a lei si muove una famiglia imprevedibile, mentre uomini mascherati e tre mariachi rendono la situazione sempre più assurda.
Con *Win for Life*, gli Oblivion firmano un musical originale che unisce comicità e virtuosismo vocale, giocando con il desiderio di ricchezza e con ciò che siamo disposti a sacrificare per ottenerla.
Una commedia dal ritmo incalzante che trasforma la fortuna in una prova piena di equivoci e sorprese.

Gli **Oblivion** si incontrano a Bologna nel 2003. Dopo anni di esperienza nei musical e nella comicità musicale, nel 2009 raggiungono la notorietà con il video *I Promessi Sposi in 10 minuti*, diventato un fenomeno virale.
Da allora avviano un'intensa attività teatrale, portando in scena spettacoli di successo in tutta Italia, tra cui *Oblivion Show*, *Othello, la H è muta*, *Oblivion*: *The Human Jukebox* e *Oblivion Rhapsody*.
La loro cifra artistica unisce musica, comicità, parodia e satira, con una particolare attenzione alla contaminazione tra generi e linguaggi. Le loro parodie letterarie e musicali, diffuse anche attraverso il web, hanno raggiunto milioni di visualizzazioni e coinvolto un vasto pubblico, soprattutto tra i più giovani.

Nel 2018 debuttano con il musical originale *La Bibbia riveduta e scorretta*, diretto da Giorgio Gallione. Nel 2021 presentano *Oblivion Rhapsody* e realizzano *History of Rock*, mash-up vocale dedicato alla storia della musica rock. Parallelamente consolidano una significativa presenza televisiva, partecipando a programmi come *Zelig* e *Only Fun*.
Nel 2023 le loro parodie del *Festival di Sanremo* diventano virali, confermandone la forte presenza nel panorama digitale. Nello stesso anno debutta *TUTTORIAL – Guida contromano alla contemporaneità*, ancora oggi in tournée.
Nel 2025 portano in televisione lo special *Ti sfascio una canzone* e nel 2026 proseguono l'attività televisiva affiancando alla televisione una costante attività teatrale e sul web.


X MILA

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter

ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224246
ertfvg.it