



precenico

auditorium
comunale

stagione
teatrale
26.27

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

26
27

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Camino al Tagliamento, Casarsa della Delizia
Cividale del Friuli, Codroipo, Cordenons, Fagagna
Forni di Sopra, Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Povoletto, Precenicco
Premariacco, Reana del Rojale, Sacile, San Daniele del Friuli
San Quirino, San Vito al Tagliamento, Sedegliano
Spilimbergo, Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

1976-2026
LA FORZA
DEI LEGAMI

venerdì 23/OTT. 2026
Centro Civico, ore 20.30
ingresso gratuito

E ven la fin dal mont!

sabato 5/DIC. 2026
Volevo essere io
"Tratto da una storia
vera... la mia!"

sabato 23/GEN. 2027
Il Raggiro che
ti gira

sabato 27/FEB. 2027
Lo sciopero
delle bambine
l'eroicomica impresa
del 1902

giovedì 11/MAR. 2027
PaGAGnini

il
cartellone

inizio spettacoli ore 20.45



Cinquant'anni dopo il terremoto del 1976, l'ERT apre la stagione 2026/2027 con un percorso diffuso di spettacoli, concerti, incontri e proiezioni dedicato alla memoria della ricostruzione. Un progetto che ripercorre il ruolo della cultura nel restituire alle comunità spazi di incontro e occasioni di confronto. Perché la rinascita del Friuli non è stata solo materiale: è nata anche dalla forza dei legami costruiti attraverso la partecipazione e la vita culturale.

venerdì 23/OTT. 2026
Centro Civico, ore 20.30
ingresso gratuito

E ven la fin dal mont! **Una bambina friulana** **nel terremoto del 1976**

presentazione del libro di Paola Treppo con la partecipazione della giornalista Viviana Zamarian

Attraverso lo sguardo di una bambina di cinque anni, il volume ripercorre i giorni del sisma del 6 maggio 1976, restituendo una memoria intima e inedita della tragedia. Accanto alla devastazione emergono la forza della comunità, la solidarietà e quella straordinaria capacità di ricostruzione che hanno segnato la storia del Friuli.

L'appuntamento sarà accompagnato dalla proiezione della versione breve del documentario **1976-2026 La forza dei legami**, a cura di Paolo Patui, un racconto per immagini e interviste dedicato al ruolo che il terremoto ha avuto nella costruzione della politica culturale regionale e nello sviluppo del sistema teatrale del Friuli Venezia Giulia.

Volevo essere io è il nuovo spettacolo di Valeria Graci, un racconto autobiografico che mescola comicità e confessione per parlare di identità e del bisogno di smettere, una volta per tutte, di vivere secondo le aspettative degli altri. Dall'infanzia negli anni Ottanta all'adolescenza in attesa del principe azzurro, fino alla vita adulta tra figli, chat di classe e appuntamenti sulle app, ogni passaggio diventa materia di racconto. Con un'ironia mai scontata, Graci osserva se stessa senza indulgenza e trasforma la propria esperienza in una storia che riguarda tutti. Uno spettacolo che fa ridere, ma lascia anche spazio a una domanda semplice: quante volte abbiamo desiderato essere qualcun altro, invece di diventare davvero noi stessi?



sabato 5/DIC. 2026

Volevo essere io **“Tratto da una storia vera... la mia!”**

scritto da Valeria Graci
e Francesca Zanni
con Valeria Graci
e Raffaele D'Ambrosio
regia di Francesca Zanni

produzione: Duepunti

sabato 23/GEN. 2027

Il Raggiro che ti gira

canovaccio originale di Commedia dell'Arte
regia e drammaturgia di Claudio de Maglio
interpreti gli allievi del secondo anno
di corso: Beatrice Barale, Francesca Garofalo,
Umberto Ghirardo, Andrea Macchi,
Marcello Maggiori, Federico Mazzotti,
Chiara Paccalini, Eleonora Pedrelli,
Enrico Simone, Andrea Stetur Cogliati

produzione: Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe /
Vettori Ultramondo

In un terreno paludoso ai margini della città si racconta da sempre che viva un mostro capace di tenere lontano chiunque. La leggenda sembra ormai dimenticata, finché il nuovo Signore decide di bonificare l'area per trasformarla in un ricco polo commerciale. Una grande fiera celebra l'impresa e prepara la popolazione ad accettare nuove tasse, ma proprio alla vigilia dell'assegnazione dei lavori accadono fatti inquietanti. Il mostro è davvero tornato o qualcuno lo sta usando per i propri interessi? Tra equivoci, inganni e colpi di scena, Pantalone, il Dottore, gli Innamorati, i Servi e i Capitani danno vita a un canovaccio originale di Commedia dell'Arte che diverte e, con leggerezza, ricorda quanto la storia degli uomini continui a ripetersi.

foto di Luca A. d'Agostino



Milano, giugno 1902. Un gruppo di giovanissime apprendiste sarte, le *piscinine*, decide di ribellarsi a condizioni di lavoro durissime. Hanno tra i sei e i tredici anni, sono sfruttate e sottopagate, ma trovano il coraggio di scioperare. Per cinque giorni fermano l'industria della moda cittadina, attirando il sostegno di figure come Anna Kuliscioff e l'ostilità di padroni e giornali. A raccontare questa vicenda dimenticata sono due piccioni che osservano la città dall'alto e accompagnano il pubblico in un racconto ironico e poetico. *Lo sciopero delle bambine* riporta alla luce una pagina poco conosciuta della storia italiana e riflette, con leggerezza e intelligenza, sul lavoro, sui diritti e sulla forza di chi sceglie di non restare in silenzio.

sabato 27/FEB. 2027

Lo sciopero delle bambine l'eroicomica impresa del 1902

testi e drammaturgia di
Domenico Ferrari, Rita Pelusio
ed Enrico Messina
con Rita Pelusio e Rossana Mola
regia di Enrico Messina

produzione: PEM Habitat Teatrali e Anna Marcato
con il sostegno di Fondazione Trivulzio di Melzo
in collaborazione con Unione femminile nazionale
e Archivio del Lavoro

foto di Silvia Varrani



giovedì 11/MAR. 2027

PaGAGnini

ideazione di Yllana e Ara Malikian

creazione e regia di Yllana

con Thomas Potiron,

Eduardo Ortega,

Gueorgui Fournadjiev,

Fernando Clemente

produzione: Yllana e Ara Malikian

distribuzione italiana: Retropalco



foto di Johannes Ehn

Dopo il successo di *Opera Locos*, accolto con entusiasmo dal pubblico del Circuito ERT nelle ultime due stagioni, torna la compagnia spagnola Yllana con *PaGAGnini*, uno spettacolo che unisce il virtuosismo di quattro straordinari musicisti a un irresistibile teatro fisico. Mozart, Vivaldi, Pachelbel, de Falla e naturalmente Paganini incontrano il rock e il pop in un “dis-concerto” dove ogni esecuzione può trasformarsi in una gag e ogni imprevisto diventa occasione di gioco. I musicisti sono anche attori e clown: si inseguono, si sfidano, coinvolgono il pubblico e riscrivono con leggerezza il rituale del concerto classico. Uno spettacolo senza parole, premiato a livello internazionale, capace di conquistare spettatori di ogni età.



abbonamento

€ 40

campagna abbonamenti

In Biblioteca Comunale

Rinnovi vecchi abbonamenti: lunedì 12,
mercoledì 14 e venerdì 16 ottobre

Sottoscrizione nuovi abbonamenti: lunedì 19,
mercoledì 21 e venerdì 23 ottobre

orari: lunedì dalle 14.30 alle 17.30; mercoledì dalle
9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30; venerdì dalle
9.30 alle 12.30.

biglietti

Intero € 15

Ridotto € 12

*riduzioni: over 65, under 25, abbonati altre stagioni ERT

prevendita biglietti

Dal 26 ottobre online su ertfvg.it.

In Teatro la sera dello spettacolo dalle ore 19.



Comune
di Precenico



AUDITORIUM
COMUNALE
PRECENICO



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA

info.

Biblioteca

0431 58038 (int. 7)

biblioteca@comune.precenico.ud.it

Biglietteria ERT

0432 224246

biglietteria@ertfvg.it

ertfvg.it