ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

teatroescuola
0 18

MiTiCi – grandi storie per giovani protagonisti

Secondo ciclo: Gli Argonauti

A cura di Teatro della Sete APS

- durata: 5 incontri da 2 ore per classe + 1 incontro da 3 ore a classi riunite (dello stesso Istituto) e 2 giornate al Teatro Palamostre di Udine, con spettacolo.
- luogo: presso le sedi scolastiche, in spazi idonei (aula sgombra o palestra per il teatro; aula con tavoli e sedie per il laboratorio grafico.

Un progetto pensato per i ragazzi delle Scuole Secondarie di I grado per creare uno spazio di creatività, divertimento e crescita attraverso il teatro, in cui i giovani protagonisti possano scoprire e interpretare grandi storie, sviluppando le proprie capacità espressive e il senso di comunità. Il progetto unisce in forma interdisciplinare le arti sceniche (teatro, drammaturgia e disegno), la letteratura (dal Mito greco al contemporaneo) e la tecnica dello stop motion.

il laboratorio:

Il secondo ciclo del progetto è dedicato al mito degli Argonauti: Giasone e i cinquanta eroi che, imbarcati sulla nave Argo, affrontano un lungo viaggio alla conquista del Vello d'Oro. Attraverso lettura, analisi, improvvisazione e messa in scena, i partecipanti si confronteranno con il tema del viaggio come percorso di trasformazione e passaggio all'età adulta, con la ricerca della propria strada e con l'importanza del gruppo e dei compagni nell'affrontare le difficoltà.
Al primo incontro, dopo la lettura e la conoscenza tra classe e conduttrici, ciascuna classe si divide in due gruppi di lavoro: un gruppo teatrale (max 15 alunni) e un gruppo di animazione e grafica (max 10 alunni), che nei quattro incontri successivi lavorano in parallelo, in due aule diverse e in contemporanea. Nel gruppo di animazione e grafica, dalle macchie di colore create liberamente sulla carta emergeranno le figure di Giasone, Medea e delle creature mitologiche, che verranno poi animate con la tecnica dello stop motion per diventare fondali e intermezzi visivi dello spettacolo dal vivo.

Le classi di ciascun istituto lavorano inizialmente in autonomia; è poi previsto un incontro conclusivo di 3 ore a classi riunite dello stesso istituto, dedicato al montaggio e assemblaggio di scene e animazioni.

I due istituti coinvolti nel progetto si incontrano invece in occasione delle prove generali e dello spettacolo al Teatro Palamostre di Udine, aperto a studenti, insegnanti e genitori.

obiettivi del percorso:

- Coinvolgere gli studenti delle Scuole Secondarie di Primo grado e i loro insegnanti in laboratori artistici di teatro e disegno per costruire e approfondire narrazioni sane, consapevoli, utili alla crescita di cittadine e cittadini attivi.
- Promuovere la fiducia in se stessi, il lavoro di squadra e la creatività, offrendo ai ragazzi un'esperienza unica che unisce divertimento e apprendimento
- Collaborare con studenti di altre scuole alla messa in scena di uno spettacolo che racconterà le storie vissute e interpretate dai giovani protagonisti, lasciando un segno indelebile nel loro percorso di crescita.

a proposito del conduttore:

Teatro della Sete dal 2000 produce spettacoli teatrali di drammaturgia sia contemporanea sia originale, prediligendo per soggetto le tematiche sociale e per stile un linguaggio ironico, al contempo poetico.
Realizza letture con musica dal vivo, contenuti multimediali, organizza rassegne ed eventi, cura l'allestimento di mostre e scenografie. Propone progetti culturali rivolgendosi al pubblico di tutte le età, con particolare attenzione al territorio, al patrimonio storico, etnografico e linguistico.

contatti:
tel. 0432 224214
teatroescuola@ertfvg.it
ertfvg.it